



▲ Exposition de mise en lumière du bâtiment de la porte de Ménarde. Le bureau d'étude propose une mise en lumière de concert bien des fois un haut rendu de couleur dans le spectre du rouge afin de faire ressortir la structure de la façade. Un niveau d'éclairage au sol et un autre au niveau des corniches viennent souligner le volume du bâtiment. (Source : Art et Architecture, 2005)

Remparts à la cue de la Chapelle, église Saint-Christophe et menhir.

• la reorganisation de l'implantation de certains luminaires dans les zones les plus adéquates afin de donner une unité et une cohérence à l'infrastructure d'éclairage.

Dans le cadre de la réalisation pilote, il a été proposé de réaliser la mise en lumière du tracé des remparts, de la zone centre historique (hors place Charles III, des deux chapelles, de l'église Saint-Christophe et de l'espace Eden) ainsi que l'éclairage de la zone centre-ville (Nord et des Boulevards (zone de type).

Le quartier de Monage, boulevard Charles III, est un quartier mixte.

Le quartier converti est le centre de Monage. L'étude a été réalisée par le même bureau d'études que pour la ville de Convin, la méthodologie utilisée est donc sensiblement la même. À noter que l'Institut belge de la Sécurité routière est associé au comité d'accompagnement.

Le parti adopté est de traiter les voiries communales avec une lumière blanche et de mettre en évidence le caractère avant une fonction de déplacement (où l'habitat prépondérant) et l'entretien du linéaire en six catégories à ainsi, en définissant chacune d'entre elles, correspondent des principes généraux de mise en lumière du tout permettant une lisibilité en cohérence avec la structure urbaine existante.

Le traitement du linéaire est complété par des mises en lumière particulières appri-

ses par thème : espaces de convivialité permanente, repères, sécurisation, revitalisation. Le bureau d'études propose également l'utilisation de technologies nouvelles : sources de dernière génération à base d'allure métallique, réflecteurs adaptés, ballast électronique permettant de faire varier la puissance suivant des choix de fonctionnement.

La mise en œuvre du plan lumière contribuera à donner une image positive des quartiers et de l'ensemble de la cité dans laquelle ils s'inscrivent et devrait permettre à la population de prendre conscience du potentiel qu'offrent les lieux.

Ville de Soignies Bureau d'études Light To Light

La ville de Soignies présente un patrimoine architectural d'une grande richesse avec la collégiale comme point central. Elle est reprise comme Centre ancien protégé et la D.G.A.T.L.P. est associée au projet depuis son lancement. Le périmètre retenu couvre le centre ancien de la ville.

L'analyse du réseau d'éclairage public montre une installation vétuste (âge moyen > 25 ans), obsolète, fort éblouissante et non conviviale. Pour y remédier, le plan lumière propose les objectifs suivants :

- créer une atmosphère nocturne valorisant la ville : établir des ambiances nocturnes en accord avec la convivialité des lieux ; hiérarchiser les niveaux d'éclairage selon l'importance et l'usage des voiries ; utiliser un mobilier d'éclairage personnalisé à l'image de la ville et limiter le nombre de modèles ;
- valoriser le potentiel scénographique du patrimoine urbain en combinant dans leur traitement l'éclairage de la voirie, la mise en valeur du patrimoine et l'illumination festive ;
- renforcer la lisibilité du centre-ville en marquant les portes de la ville historique et en soulignant son contour ; en assurant une lecture aisée de l'intramuros et de ses repères depuis l'extérieur de la ville ;
- permettre une utilisation rationnelle de l'énergie ;
- assurer une visibilité maximale des aménagements particuliers.

La création d'ambiances appropriées ("splendide", "conviviale", "fonctionnelle", "romantique", "théâtrale") favorise la lecture de la structure urbaine. Elles sont associées à des critères de distribution de la lumière, de hauteur de feu maximum, de teinte de lumière, de luminaires et de type de mobilier.

Pour les concrétiser, l'ancien de projet prévoit la création de deux nouveaux types de luminaires dont le "flambeau Soignies" : à lumière indirecte destinée à baliser le cheminement des piétons dans les ruelles.

Le quartier de la collégiale et de la rue de la Vierge est un quartier mixte.

Les remparts couvrent l'ensemble de deux des plus beaux villages de Wallonie : Sohier et Mozet.

Sohier : Le diagnostic a souligné les atouts du village (habitat traditionnel, paysage, structure du village, rue, le château) mais aussi ses points faibles

entendus, cables aériens). L'objectif de plan lumière est la valorisation du patrimoine rural : valorisation du bâti, renforcement du cœur de village et création d'une atmosphère particulière la nuit. L'enfouissement des cables au lieu de leur départ de route amélioration. Ensuite l'étude porte sur la mise en valeur des entrées du village et d'éléments particuliers (murs, arcs et petit patrimoine). L'éclairage spécifique des trois bâtiments centraux (église, école et presbytère) et la mise en place d'un éclairage des voiries respectueux des rythmes et des volumes de l'habitat.

Mozet : Le diagnostic a souligné les atouts du village (habitat traditionnel, nature remarquable, silhouette paysagère équilibrée, petit patrimoine et suite des rues) mais aussi ses points faibles (espace de place publique, entrées mal marquées, cables aériens et équipements publics non intégrés). Différentes zones d'intervention sont proposées en trois de l'enfouissement du réseau, trois effets de porte, le traitement du carrefour cen-



▲ Situation future de la place de Sohier basée en valeur de la façade d'un bâtiment historique. Les effets de porte vont à l'extérieur du centre-ville par des projecteurs à LED blancs avec sur les corniches de l'église et la corniche. À l'intérieur pour le presbytère il sera à l'intérieur de la nuit de la place de la ville (voir l'ayant plan). (Source : 2006)



▲ Carte des ambiances, Soignies.
© Light To Light, 2006



▲ Proposition de mise en lumière pour la porte de Neuville à Soignies. Trois oriflammes implantés de part et d'autre de la rue créent un effet de porte. Elles sont éclairées par une lumière rasante à LED. Les arbres sont mis en lumière par un éclairage en contre plongée. Des projecteurs équipés de grilles de défilement sont fixés sous la corniche pour renforcer l'éclairage de la voirie jusqu'au carrefour.
© Light To Light, 2006