

PROJECT

Abdij van't Park in Heverlee

CONCEPT

De unieke waarde van 'Abdij van 't Park' ligt niet alleen in de kwaliteit van de gebouwen, maar in het ensemble.

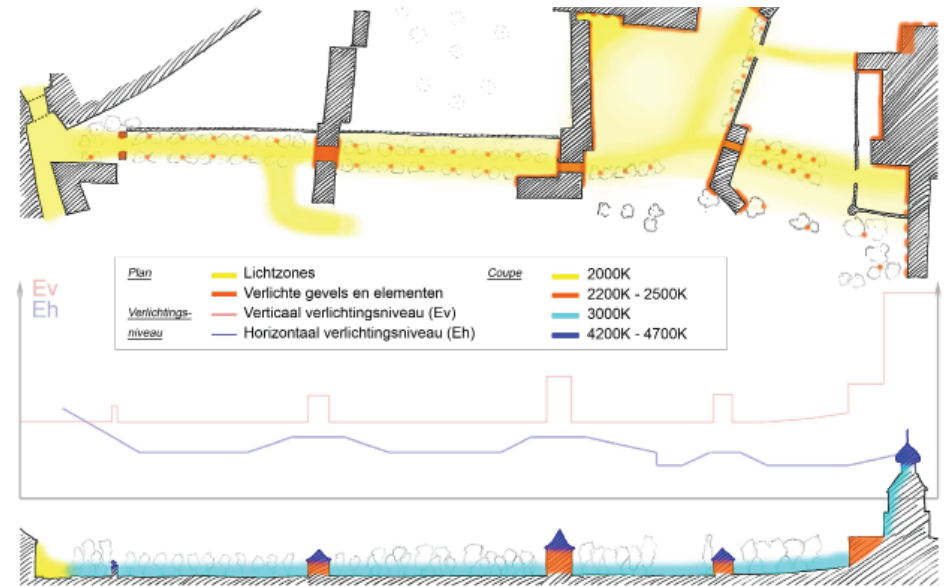
Bij valavond wordt het parcours binnen de site door de belichting van de gebouwen meteen duidelijk. Enkel de route zelf en de zichtbare delen van de gebouwen zijn verlicht. Boven het omringende landschap blijft het donker.

Aan de ingang van het domein sluit functioneel licht aan bij de verlichting van de baan. Verder op het parcours daalt het lichtniveau, tot het minimum in het hart van de abdijsite.

Zo gaat de bezoeker gaandeweg op ontdekking. De site ontvouwt zich doorheen de opeenvolging van verlichte zones. In functie van de beoogde scenografie varieert de belichting van de verticale wanden van plaats tot plaats.

De tonaliteit van het licht staat op elke plek in functie van de ruimte en de te verlichten objecten of delen van de architectuur. Zo komt het loof van de bomen bijvoorbeeld het best tot zijn recht met wit licht. Hoogtepunt van het bezoek op de site zelf of van een wandeling binnen de ruimere omgeving is de toren van de abdijkerk. Dit wordt dan ook met een specifieke belichting bevestigd.

© light to light



PROJECT Lichtplan van Abdij van 't Park te Heverlee

JAAR 2008

BOUWHEER Stad Leuven

CONTACT Mevr. Renilde D'haese, tel : 016/211679

STUDIEOPDRACHT Ontwerp, verlichtingsstudie en uitvoeringsplan voor de Abdijsite.

ENERGIEBEZUINIGING De lichtgeleiding langs het parcours is functioneel. Zo worden minder belangrijke zones niet verlicht. Bovendien blijft verlichting in het horizontale vlak tot een minimum beperkt. Dit omdat het aanwezige licht in hoofdzaak van de verlichting van de verticale wanden komt.

Beperkt vermogen door het gebruik van lichtbronnen met hoog rendement en door een sobere belichting van de gebouwen. Maar ook door het automatisch uitschakelen van een deel van de verlichting in de loop van de nacht en het niet verlichten van de bladverliezende bomen in de winter.