

PROJET

# Abbaye du parc, Heverlee

## CONCEPT

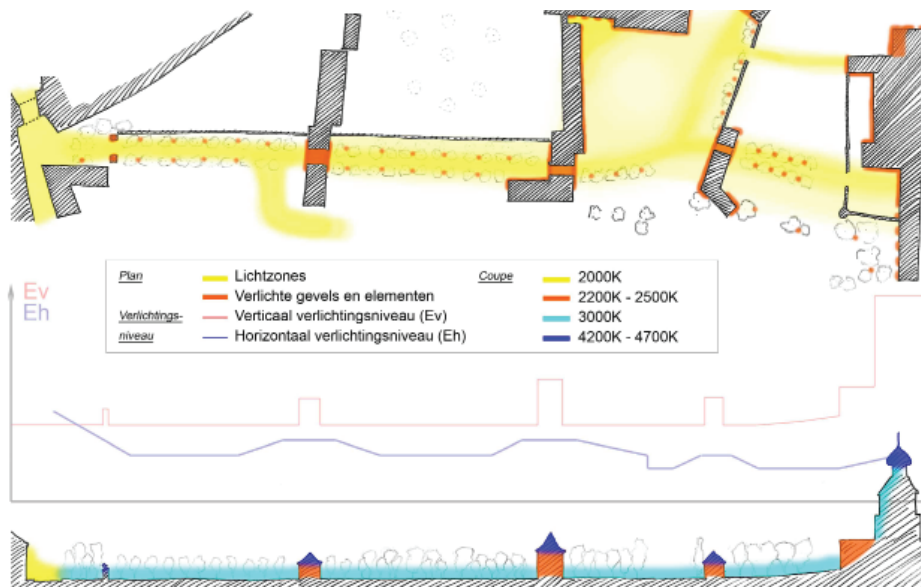
La valeur patrimoniale du site de l'abbaye ne provient pas uniquement de la qualité des bâtiments mais de son ensemble.

A la tombée de la nuit, le parcours au sein du site se découvre par la mise en lumière des bâtiments. Seul la route elle-même et les parties visibles des édifices sont éclairées. Au-delà du paysage environnant, l'obscurité demeure, préservant ainsi la zone naturelle.

A l'entrée du domaine, une lumière fonctionnelle guide les promeneurs sur le chemin. Au fur et à mesure du parcours, le niveau d'éclairage baisse pour arriver à une valeur minimale au cœur du site de l'abbaye.

Ainsi, les visiteurs font la découverte progressive du site qui se déroule à travers la séquence des zones éclairées. Selon le but de la scénographie, la mise en lumière des plans verticaux varie d'un endroit à l'autre.

La tonalité de la lumière est choisie à chaque zone selon la situation et la nature des objets éclairés. Ainsi, le feuillage des arbres, par exemple, est flatté par une lumière blanche. Le point culminant de la visite ou de la promenade entourant le site est la tour de l'église abbatiale où une mise en lumière spécifique le confirme.



PROJET Plan lumière de l'Abbaye du parc, Heverlee

ANNEE 2008

MAITRE D'OUVRAGE Ville de Louvain

CONTACT Mme Renilde D'haese, tel : 016/211679

MISSION Conception, étude d'éclairage et plans d'exécution pour le site de l'Abbaye.

PRESERVATION DE L'ENERGIE La lumière sécurise le parcours fonctionnel laissant dans l'ombre les zones moins importantes. L'éclairage horizontal est limité à un minimum puisque la clarté provient principalement de l'éclairage des plans verticaux.

Usage de sources à haute efficacité et sobriété dans la mise en lumière des édifices. Interruption automatique d'une partie des éclairages pendant les heures tardives de la nuit et de l'éclairage des arbres à feuilles caduques pendant la saison d'hiver.